



Kathrina Sofie Baumgartner versteckt Botschaften

Mit handwerklicher Präzision und Detailverliebtheit setzt die junge Bildhauerin und Malerin Kathrina Sofie Baumgartner aus Oberstdorf ihre Ideen um. Auf den ersten Blick sind ihre Bilder und Skulpturen fast fotografisch genaue Darstellungen einer heilen Welt. Erst auf den zweiten Blick erkennt man den Haken. Beim Bronzeakt eines jungen Frauenkörpers etwa, unter dessen aufgerissener Haut - wie bei einem Uhrwerk - kleine Zahnräder ineinander greifen (Titel: „Funktionieren“). Oder an der Blüte einer Rose, an deren Rand eine blaue Wäscheklammer klemmt (Titel: „Liebe und Alltag“). Oder beim Spiegelei, das blutet („artgerechte Haltung“) - eine Anklage gegen Massentierhaltung. Baumgartners Arbeiten sprechen eine subtile Sprache, die sie als eine gesellschaftskritische, politische Künstlerin ausweisen. Bei keinem geringeren als Ernst Fuchs, dem Schöpfer des fantastischen Realismus in Wien entwickelt und verbessert die 29-Jährige die altmeisterlichen Maltechniken. „Mein Vorteil ist meine Geduld“, schmunzelt sie beim Gespräch im Haus der Mutter in Oberstdorf, wo sie noch heute ihren Zweitwohnsitz hat. Geduld sei ebenso wichtig wie Talent und handwerkliches Können. Bis zu einem Jahr arbeitet die Künstlerin durchgehend an einem Relief, einem Bild oder einer Skulptur, die sie dann auf Ausstellungen in ganz Europa zeigt: zuletzt in Wien, London, Prag ...

Ein bisschen traurig ist Kathrina Sofie Baumgartner schon, dass sie in der eigenen Heimat oft verkannt und in die Ecke des Kunsthandwerks gestellt wird. Immerhin kann sie bereits in jungen Jahren von ihrer Kunst leben. Sie ist derzeit die jüngste von 1.340 Kuschaffenden aus der ganzen Welt, die im internationalen Lexikon der surrealen phantastischen Stilrichtungen geführt wird. Mehr Infos und weitere Arbeiten gibt es auf www.kathrina-sofie.de

Links: Baumgartners Werk „Niemand kann auf Dauer eine Maske tragen“: Die mit einer Pestmaske verhüllte Figur sieht den Betrachter direkt an, scheint aber gar kein Gesicht zu haben.

