

... werden. Er bedeutet
 einer allmählichen
 k., die er in der Meiner-
 Prof. R. Hammer erlernt
 ein Übereinanderlegen
 Farbschichten und die
 Schichten der Ein-
 kommen die dargestellt
 eine neue Bedeutung.“
 hanna-karlhuber.at/



Verloren im Labyrinth
 en

thar Böhm-Kandowski
 Deutschland 1960 ->
 iker, Autor lebt in West-

er Malerei, Ausbildung
 mander an den Städte-
 en, Nürnberg. Seit Mitte
 ne Künstler-Pseudonym
 hrismer zahlreicher
 ne, 1992 Begründer der
 orn artec.



Erwachender Minotaur
 ten ins Leben geführt
 em, Öl auf Leinwand,

Zitat: „Lothar Böhm hat eine ein-
 ständige Art von Kunst und Bild-
 sprache entwickelt, die weit hinaus
 seine Anerkennung gefunden hat.
 Seine ausgefeilten Konzepte
 sind kein reiner Selbstzweck, viel-
 mehr dienen sie dem Ziel, eine le-
 bendige Beziehung zwischen Kunst
 und Betrachter herzustellen.“

Lit.: „Die Mallogs“

KASNER STEPHEN

(Cleveland, Ohio, USA 1970 ->
 Lebt als Maler, Grafiker, Fotograf
 und Musiker in Kalifornien, USA.

Zitat: „Der amerikanische Künst-
 ler Stephen Kasner malt Menschen,
 Vögel und Blumen, gefangen in
 einem dreckigen, apokalyptischen
 Alptraum.“

Lit.: David Hellion, Douglas Max
 Uter: "Stephen Kasner Works 1993
 - 2006" Scapegoat Publishing, 2007
<http://www.stephenkasner.com/>



Kasner "Sleeping Man with Cloud
 Fragments (That Which is Most
 Vital Must First Become Possible)"
 Oil on canvas, 60" x 48," 2005

KATHRINA SOFIE

eigentl. Kathrina Sofie Baum-
 gartner (Oberstdorf im Allgäu, D

1986 -) phantastische Bildhauerin
 und Malerin. Lebt in Oberstdorf,
 Deutschland

Als Malerin und Zeichnerin Auto-
 didaktin, Ausbildung zur Holz- und
 Steinbildhauerin ab 2003 in Inns-
 bruck, Österreich. 2009 Studium
 der traditionellen Holzbildhauerei
 in Indonesien. Seit 2010 zeitwei-
 lig Assistentin bei Ernst Fuchs und
 Mitarbeit an der Kapelle der Stadt-
 pfarrkirche Klagenfurt

Zitat: „klassischen Antique erschei-
 nen lässt. Sie bringt Schönheit als
 Bekenntnis! Ein Reichtum der For-
 men, deren persönliches Wesen in
 allem was Kathrina schafft als ein
 Attribut an den Idealismus der das
 Werk Sokrates vom Areopag her,
 uns näher. Schönheit will Ewigkeit
 und Vergänglichkeit ist ihr inner-
 tes Wesen.“ (Ernst Fuchs)

www.kathrina-sofie.de



Kathrina Sophie ‚Gaia‘ Holz

KARWENSKA VICTOR

(Krasnojarsk, Sibirien, Russland
 1967 ->) Lebt und arbeitet als Phant-
 astischer Maler in Abakan, Chu-
 kotsien, Russland.

Nach dem Militärdienst in der Ma-
 rine, Studium am Chukotsisches